

Họ và tên:

A. TRẮC NGHIỆM

Đọc bài văn sau và khoanh vào đáp án đúng của mỗi câu hỏi

CÓ NHỮNG DẤU CÂU

Có một người chẳng may đánh mất dấu phẩy. Anh ta trở nên sợ những câu phức tạp và chỉ tìm những câu đơn giản. Đằng sau những câu đơn giản là những ý nghĩa đơn giản.

Sau đó, không may, anh ta lại làm mất dấu chấm than. Anh bắt đầu nói khe khẽ, đều đều, không ngữ điệu. Anh không cảm thán, không xuýt xoa. Không có gì có thể làm anh ta sung sướng, mừng rỡ hay phẫn nộ nữa cả. Đằng sau đó là sự thờ ơ đối với mọi chuyện.

Kể đó, anh ta đánh mất dấu chấm hỏi và chẳng bao giờ hỏi ai điều gì nữa. Mọi sự kiện xảy ra ở đâu, dù trong vũ trụ hay trên mặt đất hay ngay trong nhà mình, anh ta cũng không biết. Anh ta đã đánh mất khả năng học hỏi. Đằng sau đó là sự thiếu quan tâm với mọi điều.

Một vài tháng sau, anh ta đánh mất dấu hai chấm. Từ đó anh ta không liệt kê được nữa, không còn giải thích được hành vi của mình nữa. Anh ta đổ lỗi cho tất cả, trừ chính mình.

Cứ mất dần các dấu, cuối cùng anh ta chỉ còn lại dấu ngoặc kép mà thôi. Anh ta không phát biểu được ý kiến nào của riêng mình nữa, lúc nào cũng chỉ trích, dẫn lời của người khác. Thế là anh ta hoàn toàn quên mất tư cách tư duy. Cứ như vậy, anh ta đi đến dấu chấm hết.

Thiếu những dấu câu trong một bài văn, có thể bạn chỉ bị điểm thấp vì bài văn của bạn không hay, không ý nghĩa, nhưng đánh mất những dấu câu trong cuộc đời, tuy không ai chấm điểm nhưng cuộc đời bạn cũng vô vị, cũng mất ý nghĩa như vậy.

Mong bạn hãy giữ gìn những dấu câu của mình, bạn nhé!

(Theo *Hồng Phương*)

Câu 1: Trong câu chuyện trên, người “đánh mất dấu phẩy” trong cuộc đời sẽ như thế nào?

A. Trở thành một người không biết cách dùng dấu phẩy.

B. Trở thành một người lười suy nghĩ, ngại vất vả.

C. Trở thành một người viết văn kém.

Câu 2: Nếu anh ta “đánh mất dấu chấm than”, anh ta sẽ ra sao?

A. Trở thành một người suốt ngày buồn rầu, ủ rũ.

B. Trở thành một người vui sướng, nói cười suốt ngày.

C. Trở thành một người thờ ơ, mất hết cảm xúc.

Câu 3: Nếu “đánh mất dấu chấm hỏi”, anh ta sẽ như thế nào?

A. Trở thành một người ích kỉ chỉ biết mình.

B. Trở thành một người hiểu biết hết mọi điều.

C. Mất khả năng học hỏi, không quan tâm đến mọi điều.

Câu 4: Tiếp tục “đánh mất dấu hai chấm” sẽ ra sao?

A. Trở thành một người không còn khả năng giải thích, hay đổ lỗi cho người khác và sống vô trách nhiệm.

B. Trở thành một người vụng về, hay làm hỏng mọi việc.

C. Trở thành một người hay quên, không nhớ những việc mình làm.

Câu 5: Đến khi “chỉ còn dấu ngoặc kép” điều gì sẽ xảy ra?

A. Trở thành một người uyên thâm, nhớ hết mọi điều.

B. Trở thành một người hay trích dẫn lời của người khác, không có chính kiến riêng, chỉ biết nói dựa theo người khác, không chịu độc lập suy nghĩ.

C. Trở thành một người nói năng rõ ràng, chính xác.

Câu 6: Câu “Cứ như vậy, anh ta đi đến dấu chấm hết.” cho ta biết nhân vật trong câu chuyện có kết thúc ra sao?

A. Trở thành một người không có giá trị, sống một cuộc đời vô nghĩa.

B. Trở thành một người nghèo khổ, mất hết tiền bạc của cải.

C. Trở thành một người cô đơn, không ai thân thích.

B. TỰ LUẬN

Câu 7: Viết lại những tên riêng sau theo đúng quy tắc.

a) (sông)

hồng:.....

b) (nước)

an

giê

ri:.....

c) (đảo)

cát

bà:.....

d) (nhà

bác

học)

niu

ton:.....

Câu 8: Gạch dưới những từ ngữ được lặp lại để liên kết câu trong các đoạn văn:

a) Người đặt hộp thư lần nào cũng tạo cho anh sự bất ngờ. Bao giờ hộp thư cũng được để tại một nơi dễ tìm mà lại ít bị chú ý nhất.

b) Thảo quả trên rừng Đản Khao đã vào mùa. Gió tây lướt thướt bay qua rừng quấy hương thảo quả đi rải theo triền núi, đưa hương thảo quả ngọt lựng, thơm nồng vào những thông xóm Chin San.

c) Con dê rục lên một màu vàng của đàn bò đủng đỉnh bước. Ngõ đây là một con dê vàng uồn lượn.

Câu 9: Dùng cách lặp từ ngữ hoặc thay thế từ ngữ để điền vào những chỗ trống sao cho thích hợp với sự liên kết của các câu:

Tháng trước, trường của Út Vịnh đã phát động phong trào Em yêu đường sắt quê em. Học sinh cam kết không chơi trên, không ném đá lên tàu và cùng nhau bảo vệ cho những chuyến tàu qua. Vịnh nhận việc khó nhất là thuyết phục Sơn – một bạn rất nghịch thường chạy trên.....thả điều. Thuyết phục mãi.....mới hiểu ra và hứa không chơi đại nữa.

(Theo Tô Phương)

Câu 10: Em viết tiếp vào chỗ trống để có đoạn văn khoảng từ 7 – 8 câu:

Mong bạn hãy giữ gìn những dấu câu của cuộc đời mình. Nếu đánh mất chúng thì...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....