

**A. PHẠM VI**

1. Văn bản: *Buổi học cuối cùng*
2. Tập làm văn: *Phương pháp tả người*

**B. NỘI DUNG**

**Phần I. Trắc nghiệm**

Đọc kĩ văn bản “*Buổi học cuối cùng*” và trả lời câu hỏi

**Câu 1 : Tác giả văn bản “*Buổi học cuối cùng*” là ai ?**

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| A. Tô Hoài           | B. Tạ Duy Anh |
| C. An-phông-xơ Đô-đê | D. Đoàn Giỏi  |

**Câu 2 : “*Buổi học cuối cùng*” được viết theo thể loại nào ?**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. Truyện dài  | B. Truyện ngắn |
| C. Tiểu thuyết | D. Truyện thơ  |

**Câu 3 : Phương thức biểu đạt chính của văn bản “*Buổi học cuối cùng*” là gì ?**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| A. Tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm | B. Tự sự kết hợp với miêu tả |
| C. Tự sự                                 | D. Miêu tả                   |

**Câu 4 : Nhan đề “*Buổi học cuối cùng*” có ý nghĩa gì ?**

- A. Buổi học cuối cùng bằng tiếng Pháp ở một làng thuộc vùng An-dát. Sau đó, vùng này phải học bằng tiếng Đức.
- B. Nhan đề đã nêu ra tình huống có vấn đề để làm nổi bật nhân vật cậu bé Ph-răng, thầy Ha-men. Từ đó, khắc sâu chủ đề của tác phẩm.
- C. Buổi học cuối cùng vì sau đó, thầy Ha-men phải chia tay với lớp học.
- D. Đáp án A, B
- E. Đáp án B, C

**Câu 5 : Ai là nhân vật chính trong truyện ngắn “*Buổi học cuối cùng*”?**

- A. Cậu bé Ph-răng
- B. Thầy Ha-men
- C. Cậu bé Ph-răng và thầy Ha-men
- D. Cậu bé Ph-răng, thầy Ha-men, các học sinh trong lớp và cụ già Hô-de

**Câu 6 : Để xây dựng truyện “*Buổi học cuối cùng*”, nhà văn đã sử dụng ngôi kể nào ?**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| A. Ngôi kể thứ ba                              | B. Ngôi kể thứ nhất |
| C. Ngôi kể thứ nhất kết hợp với ngôi kể thứ ba | D. Ngôi kể thứ hai  |

**Câu 7 : Nhân vật thầy Ha-men được miêu tả chủ yếu qua các phương diện nào ?**

- A. Ngoại hình, hành động, cử chỉ, ngôn ngữ
- B. Ngoại hình, hành động, ngôn ngữ
- C. Ngoại hình, hành động, cử chỉ, ngôn ngữ, tâm trạng
- D. Tâm trạng

**Câu 8 : Câu nói của thầy Ha-men “ khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chùng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...” muốn nhắn nhủ học trò điều gì ?**

- A. Tiếng Pháp là một ngôn ngữ hay nhất, trong sáng nhất, vững vàng nhất, phải giữ lấy nó.
- B. Đó là thứ tài sản tinh thần quý báu của mỗi dân tộc.
- C. Hãy yêu quý, giữ gìn tiếng mẹ đẻ của mình bởi ngôn ngữ không chỉ là tài sản tinh thần vô giá, kết tinh bản sắc văn hóa dân tộc mà còn là thứ vũ khí đấu tranh sắc bén giành lại tự do.
- D. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 9 : Tại sao cậu bé Ph-răng lại có suy nghĩ : “giờ thì tôi tự giận mình biết mấy về thời gian bỏ phí, về những buổi trốn học đi bắt tổ chim hoặc trượt trên hồ ” ?**

- A. Vì đây là buổi học tiếng Pháp cuối cùng khiến Ph-răng đã cảm nhận sâu sắc được nỗi đau khôn cùng khi không còn được nói tiếng mẹ đẻ.
- B. Đây chính là thời khắc đặc biệt ấy đã đánh thức tình yêu tiếng nói dân tộc vốn bị ngủ quên trong lòng cậu bé bấy lâu.
- C. Vì nhà văn đã khắc sâu tình yêu tiếng Pháp, kính yêu thầy của cậu bé Ph-răng.
- D. Đáp án A, B đúng
- E. Đáp án A, B, C đúng.

**Câu 10 : Đáp án nào không nêu đúng giá trị nội truyện “Buổi học cuối cùng”?**

- A. Yêu tiếng nói của dân tộc làm một biểu hiện của tình yêu đất nước.
- B. Từ đó, tác giả khẳng định sức mạnh thiêng liêng lớn lao của tiếng nói dân tộc và nhắc nhở mọi người trân trọng, giữ gìn và phát huy.
- C. Miêu tả nhân vật tinh tế sinh động qua ngoại hình, hành động, cử chỉ, đặc biệt là nội tâm.
- D. Đáp án A, B

## **Phần II. Tự luận**

**Câu 1.** Viết đoạn văn khoảng 8-10 câu nêu cảm nhận của em về nhân vật thầy Ha-men.

**Câu 2.** Viết đoạn văn khoảng 10 câu miêu tả ngoại hình của cậu bé Ph-răng theo trí tưởng tượng của em.

---HẾT---

