

A. PHẠM VI

1. Văn bản: *Ngắm trăng*
2. Tiếng Việt: *Câu cảm thán*
3. Tập làm văn: *Thuyết minh về một danh lam thắng cảnh*

B. NỘI DUNG

Phần I: Trắc nghiệm

Đọc kỹ những câu thơ sau và trả lời các câu hỏi ở bên dưới:

*Trong tù không rượu cũng không hoa
Cảnh đẹp đêm nay, khó hững hờ;
Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,
Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.*

(*Ngắm trăng* – Hồ Chí Minh, bản dịch của Nam Trân, Ngữ văn 8 tập 2)

Câu 1. Bài thơ “Ngắm trăng” của Hồ Chí Minh được viết trong hoàn cảnh nào?

- A. Khi Bác ở chiến khu Việt Bắc
- B. Khi Bác hoạt động cách mạng ở Pháp
- C. Khi Bác bị bắt giam ở Quảng Tây – Trung Quốc
- D. Khi Bác ở Hà Nội

Câu 2. Bài thơ “Ngắm trăng” của Hồ Chí Minh được in trong tập thơ nào?

- A. Ngục trung thư
- B. Nhật ký trong tù
- C. Việt Bắc
- D. Xiềng xích

Câu 3. Bài thơ “Ngắm trăng” của Hồ Chí Minh thuộc phương thức biểu đạt nào?

- A. Biểu cảm
- B. Tự sự
- C. Miêu tả
- D. Nghị luận

Câu 4. Trong bài thơ “Ngắm trăng” của Hồ Chí Minh, câu thơ nào nói về cái không có trong cuộc ngắm trăng?

- A. Trong tù không rượu cũng không hoa
- B. Cảnh đẹp đêm nay, khó hững hờ
- C. Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ
- D. Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ

Câu 5. Hai câu thơ “Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt/ Nguyệt tòng song khích khán thi gia” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

- A. So sánh, ẩn dụ
- B. Hoán dụ, nhân hoá
- C. Nhân hóa, phép đối
- D. So sánh, phép đối

Câu 6. Dấu hiệu để nhận biết câu cảm thán là gì?

- A. Sử dụng từ ngữ nghi vấn và dấu chấm hỏi ở cuối câu
- B. Sử dụng từ ngữ cảm thán và dấu chấm than ở cuối câu
- C. Sử dụng ngữ điệu câu khiến và dấu chấm than ở cuối câu
- D. Không có dấu hiệu hình thức đặc trưng

Câu 7. Câu cảm thán dùng để làm gì?

- A. Dùng để bộc lộ trực tiếp cảm xúc của người nói (người viết); xuất hiện chủ yếu trong ngôn ngữ hàng ngày và trong ngôn ngữ văn chương.
- B. Dùng để bộc lộ gián tiếp cảm xúc của người nói khi buồn hoặc vui
- C. Dùng để bộc lộ gián tiếp cảm xúc của người nói (người viết); xuất hiện chủ yếu trong ngôn ngữ hàng ngày và trong văn thuyết minh
- D. Dùng để bộc lộ gián tiếp cảm xúc của người nói (người viết); chủ yếu trong ngôn ngữ văn chương

Phần II: Tự luận

Câu 1: Đọc kĩ các phần: phiên âm, dịch nghĩa, dịch thơ của bài “*Ngắm trăng*” và cho biết:

- a. Câu thơ dịch sát nghĩa nhất là câu thơ nào?
- b. Câu thơ dịch chưa làm rõ sự bối rối rất thi sĩ của Bác là câu thơ nào?
- c. Câu thơ dịch chưa làm rõ cấu trúc đối xứng là câu thơ nào?

Câu 2: Câu thơ “*Đối thủ lương tiêu nại nhược hà?*” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói? Dịch giả Nam Trân dịch câu thơ đó thành “*Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ*”. Điều này khiến ý nghĩa câu thơ có sự thay đổi như thế nào?

Câu 3: Em đã học những bài thơ nào khác của Bác cũng viết về trăng? Hãy ghi lại những câu thơ có hình ảnh trăng trong các bài thơ đó.

Câu 4: Viết một đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu theo phương pháp lập luận tổng-phân-hợp, phân tích bài thơ “*Ngắm trăng*” để làm rõ tình yêu thiên nhiên và khao khát tự do mãnh liệt của người tù - chiến sĩ. Trong đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán (gạch chân và chú thích rõ)

Câu 5: Hãy giới thiệu một danh lam thắng cảnh hoặc một di tích lịch sử của Hà Nội.

----HẾT----