

**A. PHẠM VI**

1. Văn bản: Quê hương và Khi con tu hú
2. Tiếng Việt: Câu nghi vấn (tiếp theo)
3. Tập làm văn: Thuyết minh về một phương pháp (cách làm)

**B. NỘI DUNG**

**Phần I. Trắc nghiệm:**

**Bài 1.** Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng  
Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá  
Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã  
Phăng mái chèo mạnh mẽ vượt trường giang  
Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng  
Rướn thân trắng bao la thâu góp gió*

(Trích Quê hương – Tế Hanh – Ngữ văn 8 tập 2)

*Câu 1:* Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì?

- A. Cảnh dân chài ra khơi đánh cá vào buổi sớm
- B. Vẻ đẹp trong sáng, yên lành của bình minh trên biển
- C. Cảnh những con thuyền hăng hái ra khơi
- D. Vẻ đẹp của các chàng trai vùng biển.

*Câu 2:* Câu thơ “Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng” sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. Nhân hoá
- B. Hoán dụ
- C. So sánh
- D. Liệt kê

*Câu 3:* Biện pháp tu từ so sánh được sử dụng mấy lần trong đoạn thơ trên?

- A. Một
- B. Hai
- C. Ba
- D. Bốn

*Câu 4:* Dòng nào sau đây chứa những từ ngữ chỉ hoạt động của con thuyền và cánh buồm trong đoạn thơ?

- A. đi, bơi, giương, vượt
- B. đánh, phăng, vượt, giương
- C. phăng, vượt, giương, rướn, thâu, góp
- D. vượt, giương, rướn, thâu, góp, bơi

*Câu 5:* Câu thơ “Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã” có cách so sánh rất độc đáo, mới mẻ. Tác dụng của cách so sánh đó là gì?

- A. Diễn tả vẻ đẹp của con thuyền và phong cảnh thiên nhiên tươi sáng.
- B. Diễn tả vẻ đẹp nhanh nhẹn, khoáng đạt của con thuyền khi ra khơi.
- C. Diễn tả vẻ đẹp nhẹ nhàng, hăng hái của con thuyền khi ra khơi.
- D. Diễn tả tư thế dung mãnh với sức sống mạnh mẽ, vẻ đẹp hùng tráng khi con thuyền ra khơi.

*Câu 6:* Sự đặc biệt trong phép so sánh ở câu thơ “Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng” là gì?

- A. Đảo vế B và từ so sánh lên trước vế A
- B. So sánh cái cụ thể với cái trừu tượng

- C. Bỏ từ so sánh và phương diện so sánh
- D. Không có phương diện so sánh.

**Bài 2:** Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Khi con tu hú gọi bầy  
Lúa chiêm đang chín, trái cây ngọt dần  
Vườn râm dậy tiếng ve ngân  
Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào  
Trời xanh càng rộng càng cao  
Đôi con diều sáo lộn nhào từng không ...*

(Trích Khi con tu hú – Tố Hữu – Ngữ văn 8 tập 2)

**Câu 1:** Đoạn thơ trên có sự kết hợp của các phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự và miêu tả
- B. Thuyết minh và biểu cảm
- C. Biểu cảm và tự sự
- D. Biểu cảm và miêu tả

**Câu 2:** Tiếng chim tu hú đã làm thức dậy trong tâm hồn người chiến sĩ trẻ một khung cảnh mùa hè như thế nào?

- A. Tươi vui, rộn rã
- B. Bao la, khoáng đạt
- C. Nóng bức, ngột ngạt
- D. Tự do, giàu sức sống

**Câu 3:** Đoạn thơ trên sử dụng chủ yếu biện pháp tu từ nào?

- A. So sánh
- B. Nhân hoá
- C. Liệt kê
- D. Ẩn dụ

**Câu 4:** Qua bức tranh mùa hè trong đoạn thơ, ta có cảm nhận như thế nào về tâm hồn tác giả?

- A. Tâm hồn hào hoa, lãng tử, coi thường gian truân, vất vả.
- B. Tâm hồn đa sầu, đa cảm, phẫn phát nỗi buồn của sự cô đơn
- C. Tâm hồn thanh cao, lãng mạn, dạt dào yêu thương.
- D. Tâm hồn tinh tế, trẻ trung, yêu đời và khao khát tự do.

## **Phần II: Tự luận.**

**Bài 1.** Nhận xét cách giới thiệu của Tế Hanh về quê hương trong hai câu thơ đầu của văn bản Quê hương, và so sánh với mở đầu của văn bản Nhớ con sông quê hương dưới đây:

*“Quê hương tôi có con sông xanh biếc  
Nước gương trong soi tóc những hàng tre”.*

**Bài 2:** Viết đoạn văn (7 – 10 câu) phân tích cảnh thuyền đánh cá về bến trong đoạn thơ “Ngày hôm sau ồn ào trên bến đỗ ... trong thớ vỏ”. Trong đoạn có sử dụng một câu nghi vấn (gạch chân, chú thích rõ câu nghi vấn).

**Bài 3:** Trong bài “Khi con tu hú” hè về đã có tác động như thế nào đến tâm trạng người tù? Tâm trạng đó biểu hiện qua những khát khao hành động như thế nào?

**Bài 4:** Trong bài “Khi con tu hú”, âm thanh của tiếng chim tu hú lặp lại hai lần. Điều đó có ý nghĩa như thế nào trong việc biểu hiện tình cảm, tâm sự của tác giả?

**Bài 5:** Xác định chức năng của các câu nghi vấn sau đây:

a. *Kiếp ai cũng thế thôi, cụ ạ! Cụ tưởng tôi sung sướng hơn chăng?*

b. *Ai làm cho bể kia đầy*

*Cho ao kia cạn, cho gầy cò con?*

c. Nếu không có tiền nộp sưu cho ông bây giờ, thì ông sẽ dỡ cả nhà mày đi, chửi mắng thôi à?

d. Ông tưởng mày chết đêm qua, còn sống đấy à?

e. Mình về có nhớ ta chăng?

Ta về ta nhớ hàm răng mình cười.

**Bài 6:** Thay thế những câu nghi vấn dưới đây bằng những câu không phải là câu nghi vấn mang nghĩa tương đương.

a. Trời ơi! Sao tôi khổ thế này?

b. Sao các em mất trật tự thế?

c. Anh có thể cầm giúp tôi quyển sách được không?

d. Sao chúng ta không đi biển mùa hè này nhỉ?

e. Cô ấy xinh quá phải không?

**Bài 7:** Đặt câu nghi vấn dùng để:

a. Bộc lộ niềm vui khi em được điểm cao.

b. Thể hiện nỗi buồn khi em phải chia tay một người bạn.

c. Nhờ một người chỉ đường.

d. Khẳng định bộ phim nào đó rất hay.

**Bài 8:** Viết hai đoạn văn thuyết minh:

a. Giới thiệu cách chọn sách.

b. Giới thiệu phương pháp đọc sách hiệu quả.



GIÁO DỤC BA ĐÌNH

