

A. PHẠM VI

1. Văn bản: Bức tranh của em gái tôi
2. Tập làm văn: Tả cảnh

B. NỘI DUNG

Phần I. Trắc nghiệm

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

Tôi giật sững người. Chẳng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thoạt tiên là sự ngỡ ngàng, rồi đến hãnh diện, sau đó là xấu hổ. Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miên vào dòng chữ đề trên bức tranh: “Anh trai tôi”. Vậy mà dưới mắt tôi thì...

- Con đã nhận ra con chưa? - Mẹ vẫn hỏi hớp.

Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi vì nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: “Không phải con đâu. Đây là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đây”.

Câu 1. Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| A. Dế Mèn phiêu lưu kí | B. Đất rừng phương Nam |
| C. Quê nội | D. Bức tranh của em gái tôi |

Câu 2. Ai là tác giả của tác phẩm có đoạn trích trên?

- | | |
|---------------|-------------|
| A. Đoàn Giỏi | B. Tô Hoài |
| C. Tạ Duy Anh | D. Võ Quảng |

Câu 3. Nêu phương thức biểu đạt của văn bản có chứa đoạn trích.

- | | |
|----------------|--------------|
| A. Tự sự | B. Miêu tả |
| C. Thuyết minh | D. Nghị luận |

Câu 4. Nhân vật “tôi” trong truyện là ai?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| A. Kiều Phương | B. bé Quỳnh |
| C. Chú Tiến Lê | D. anh trai Kiều Phương |

Câu 5. Dòng nào không phải là tác dụng của cách kể chuyện bằng ngôi thứ nhất (người kể xưng “tôi”) trong truyện trên?

- | |
|---|
| A. Miêu tả tâm trạng nhân vật tự nhiên bằng lời kể của chính nhân vật ấy. |
| B. Nhân vật cô em gái cũng hiện lên qua cách nhìn, thái độ của người anh |

- C. Có thể kể chuyện một cách khách quan, kể mọi chuyện xảy ra ở mọi lúc, mọi nơi
D. Nhân vật kể chuyện tự soi xét tình cảm, suy nghĩ của mình để sống tốt hơn.

Câu 6. *Em hiểu nhìn như” thôi miên” nghĩa là gì?*

- A. Nhìn liếc qua, không tập trung sự chú ý vào đối tượng nào đó.
B. Nhìn tập trung cao độ, thu hút tất cả tâm trí vào đối tượng nào đó.

Câu 7. *Khi đứng trước bức tranh đoạt giải của em gái, diễn biến tâm trạng người anh như thế nào?*

- A. ngỡ ngàng, vui sướng, hãnh diện, xấu hổ
B. vui sướng, ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ
C. hãnh diện, ngỡ ngàng, xấu hổ
D. ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ

Câu 8. *Tại sao khi đứng trước bức tranh em gái vẽ về mình, nhân vật tôi lại muốn nói với mẹ:*

“Không phải con đâu. Đây là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đây”.?

- A. Nhân vật trong tranh không phải là người anh.
B. Nhân vật trong tranh chính là cô em gái.
C. Em gái vẽ chân dung anh không giống như ngoài đời thực.
D. Người anh cảm thấy rất xấu hổ, trước tình cảm nhận hậu, tâm hồn vị tha mà người em dành cho mình.

Câu 9. *Điều gì không phải là bức thông điệp mà văn bản có chứa đoạn trích trên muốn gửi gắm tới người đọc?*

- A. Đề cao sức mạnh của tài năng nghệ thuật và lòng nhân hậu.
B. Để khẳng định giá trị bản thân không bao giờ thừa nhận người khác giỏi hơn mình.
C. Lòng ganh ghét, đố kị là một con rắn độc khiến con người trở nên thấp kém.
D. Lòng nhân hậu, vị tha là liều thuốc quý giá.

Câu 10. *Từ văn bản trên, theo em để miêu tả người hay tả cảnh cần có những kĩ năng quan sát, liên tưởng tưởng tượng, so sánh, nhận xét không?*

- A. Có
B. Không

Phần II. Tự luận.

Câu 1. Trở về nhà sau khi cùng em gái đi nhận giải, người anh – nhân vật xưng “tôi” trong văn bản trên cảm thấy day dứt và cậu quyết định chủ động nói chuyện với cô em gái của mình. Tưởng tượng mình trong vai Kiều Phương, em hãy thuật lại ngắn gọn cuộc trò chuyện giữa hai anh em bằng một đoạn văn khoảng ½ trang giấy.

Câu 2. Lập dàn ý chi tiết cho đề bài sau:

Tả quang cảnh khu phố hay thôn xóm, bản làng em vào dịp Tết đến xuân về.