

A. PHẠM VI

- Ôn tập văn bản *Hịch tướng sĩ*.
- Củng cố kiến thức về văn nghị luận

B. NỘI DUNG

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

I. Trắc nghiệm

Câu 1: Trần Quốc Tuấn sáng tác *Hịch tướng sĩ* khi nào?

- A. Trước khi quân Mông-Nguyên xâm lược nước ta lần thứ nhất (1257).
- B. Trước khi quân Mông-Nguyên xâm lược nước ta lần thứ hai (1285).
- C. Trước khi quân Mông-Nguyên xâm lược nước ta lần thứ ba (1287).
- D. Sau khi chiến thắng quân Mông- Nguyên lần thứ hai.

Câu 2: *Hịch tướng sĩ* được viết theo thể văn gì?

- A. Văn xuôi. B. Văn vần. C. Văn biền ngẫu. D. Cả A, B, C đều sai.

Câu 3: Tác giả đã sử dụng biện pháp gì khi nêu gương các bậc trung thần nghĩa sĩ ở phần mở đầu?

- A. So sánh. B. Liệt kê. C. Cường điệu. D. Nhân hoá.

Câu 4: Lí do nào khiến tác giả nêu gương đời trước và đương thời?

- A. Để tăng sức thuyết phục đối với các tì tướng.
- B. Để cho dẫn chứng nêu ra được đầy đủ.
- C. Để buộc các tì tướng phải xem xét lại mình.
- D. Để chứng tỏ mình là người thông hiểu văn chương, sử sách.

Câu 5: Trần Quốc Tuấn nêu gương các bậc trung thần nghĩa sĩ vốn được lưu danh trong sử sách nước Nam ta. Đúng hay sai?

- A. Đúng B. Sai

Câu 6: Hình ảnh nào không xuất hiện trong đoạn văn miêu tả sự ngang ngược và tội ác của giặc?

- A. Cú điều. B. Dê chó C. Trâu ngựa D. Hổ đoi

Câu 7: Dụng ý của tác giả thể hiện qua câu : "*Hướng chi ta cùng các người sinh phải thời loạn lạc, lớn gặp buổi gian nan*"?

- A. Thể hiện sự thông cảm với các tướng sĩ.
B. Kêu gọi tinh thần đấu tranh của các tướng sĩ.
C. Miêu tả hoàn cảnh sinh sống của mình cũng như của các tướng sĩ.
D. Khẳng định mình và các tướng sĩ là những người cùng cảnh ngộ.

Câu 8: Trần Quốc Tuấn sử dụng giọng văn nào để phê phán những hành động sai trái của các tướng sĩ dưới quyền ?

- A. Nhẹ nhàng thân tình. C. Mạt sát thậm tệ.
B. Nghiêm khắc, nặng nề. D. Bông đùa, hóm hình.

Câu 9: Từ nào có thể thay thế từ "*vui lòng*" trong câu "*Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng*" ?

- A. Cam chịu B. Bình thường C. Cam long D. Mặc kệ

Câu 10: Trần Quốc Tuấn đã sử dụng biện pháp tu từ nào để lột tả sự ngang nhiên, láo xược và tàn ác của quân giặc xâm lược ?

- A. Vật hoá C. So sánh B. Nhân hoá D. Ẩn dụ

II. Tự luận

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

"Huống chi ta cùng các người sinh phải thời loạn lạc, lớn gặp buổi gian nan. Ngó thấy sứ giặc đi lại nghênh ngang ngoài đường, uồn lưỡi cú điều mà sỉ mắng triều đình, đem thân dê chó mà bắt nạt tể phụ, thác mệnh Hốt Tất Liệt mà đòi ngọc lụa, để thỏa lòng tham không cùng, giả hiệu Vân Nam Vương mà thu bạc vàng, để vét của kho có hạn. Thật khác nào như đem thịt mà nuôi hổ đói, sao cho khỏi để tai vạ về sau !"

- a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào ? Tác giả là ai ?
b. Văn bản có chứa đoạn văn trên thuộc thể văn nghị luận cổ nào? Hãy nêu những đặc điểm của thể văn nghị luận cổ đó.
c. Hãy phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích trên bằng một đoạn văn tổng - phân - hợp khoảng 12 câu (Trong đoạn có sử dụng 1 câu phủ định và 1 hành động nói gián tiếp).