

Phần I: Trắc nghiệm

Câu hỏi	1	2	3	4	5	6	7
Đáp án	C	B	A	A	C	B	A

Phần II: Tự luận

Câu hỏi	Đáp án
Câu 1	a. Câu 1 b. Câu 2 c. Câu 3,4
Câu 2	- Câu thơ “ <i>Đối thử lương tiêu nại nhược hà?</i> ” thuộc kiểu câu nghi vấn xét theo mục đích nói. - Dịch giả Nam Trân dịch câu thơ đó thành “ <i>Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ</i> ” (câu trần thuật) khiến câu thơ dịch không thể làm nổi bật lên sự bối rối, xón xang của Bác trước cảnh trăng đẹp như câu thơ nguyên tác. Vì thế, cái ý vị của câu thơ bị giảm đi ít nhiều.
Câu 3	Học sinh ghi lại một số câu thơ của Bác cũng viết về trăng: - <i>Trăng lồng cổ thụ, bóng lồng hoa (Cảnh khuya)</i> - <i>Rằm xuân lồng lộng trăng soi</i> Hoặc: - <i>Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền.</i> <i>(Rằm tháng Giêng)</i>
Câu 4	* Hình thức: viết đúng hình thức đoạn tổng – phân – hợp, dung lượng 10-12 câu * Tiếng Việt: sử dụng hợp lí câu cảm thán, có gạch chân, chú thích rõ * Nội dung: - Điệp từ “vô” và phép liệt kê: tửu, hoa => nhấn mạnh hoàn cảnh khó khăn, thiếu thốn. <p>Ngắm trăng là thú vui tao nhã của người xưa, để cuộc thưởng ngoạn ấy đầy đủ phải có cả rượu, hoa và thậm chí một người bạn tâm giao. Nhưng với Bác lại ngắm trăng trong hoàn cảnh vô cùng thiếu thốn, cực khổ.</p>

	<p>- Tuy nhiên, hoàn cảnh ấy vẫn không làm thay đổi tình yêu của con người đối với trăng:</p> <p>Câu nghi vấn “Đôi thử...?” => diễn tả tâm trạng bối rối, xốn xang của một tâm hồn thi sĩ tha thiết yêu trăng, khao khát được thưởng trăng trọn vẹn</p> <p>- Và thế là, vượt lên trên hoàn cảnh thiếu thốn của ngục tù, người và trăng vẫn tìm đến với nhau để bầu bạn, san sẻ nỗi niềm: “Nhân hướng... thi gia”.</p> <p>+ Nghệ thuật đối lập => gọi lên hai không gian: một bên là thế giới tăm tối, tàn bạo của nhà tù, một bên là bầu trời tự do tràn ngập ánh sáng..</p> <p>+ Nghệ thuật nhân hoá cùng thủ pháp đối xứng => khiến trăng hiện lên sinh động, có hồn như một người bạn => nhấn mạnh sự quấn quýt giao hoà giữa người với trăng...</p> <p>Song sắt nhà tù chỉ có thể giam cầm được thể xác, không thể giam giữ được tâm hồn của người nghệ sĩ yêu trăng -> Bác đã có cuộc vượt ngục về mặt tinh thần..</p> <p>=> Bài thơ “<i>Ngắm trăng</i>” đã cho ta thấy tình yêu thiên nhiên, khao khát tự do mãnh liệt cũng như tinh thần lạc quan, phong thái ung dung của Bác trong hoàn cảnh ngục tù gian khổ.</p>
<p>Câu 5</p>	<p>HS viết đúng kiểu bài thuyết minh về một danh lam thắng cảnh, thông tin chính xác, phong phú, bố cục và diễn đạt mạch lạc, lời văn có hình ảnh, có cảm xúc.</p> <p>1. Mở bài: Giới thiệu chung về danh lam thắng cảnh (di tích lịch sử), nêu cảm nghĩ chung</p> <p>2. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vị trí địa lý - Diện tích - Lịch sử ra đời - Cấu tạo + sự biến đổi và phát triển - Ý nghĩa, vai trò <p>3. Kết bài: Khẳng định giá trị của danh lam thắng cảnh (di tích lịch sử) đối với quê hương, đất nước, với đời sống tinh thần, tình cảm của nhân dân.</p>